

ボディ・マインド・アーツセンター主催特別講座
表現するからだ：動の中の静・静の中の動を探して・・・
2024年4月27・28・29[土、日、月(祝)]
綾部市里山交流研修センター

4/27 (土)

*15:00 受付

*15:30~17:00

オリエンテーション、ワーク#1

*20:00~21:00 ナイトワーク

4/28 (日)

*9:00~12:00 ワーク#2

*13:30~17:00 ワーク#3

*20:00~21:00 ナイトダンス

4/29 (月・祝)

*9:00~11:00 ワーク#4

ケイ タケイ

(舞踊家、振付家、ケイ タケイ'sムービングアース オリエン
トスフィア・月の石主宰)

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ'sムービングアース・オリエン
トスフィア主宰。檜健次、藤間喜与恵、アンナ・ソコロウ、
アンナ・ハルプリンに師事。1969年「LIGHT, Part 1」に
てNYデビュー。現在まで51Partを創作、世界各地で公演。
1978年ネザerland・ダンス・シアター、1982年イスラ
エルのインパウ・カンパニーに委嘱振付。1980~1983年ア
メリカン・ダンス・フェスティバル講師。1979年と1985年日
本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。「24時間
LIGHT」を、1990年米国ミネアポリスを皮切りに上演。
1992年帰国後、1995年東京シアターX~お台場で、1997
年ベルリン、ウェールズにて。2001年イスラエル、サンフ
ランシスコ、NY、2002年インド、2007年オランダにて公
演。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記
念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。2009
年から「LIGHTシリーズ」を再開、活発に再創作、新作発表
をおこなっている。2012年から全国各地の野外を中心に上演
を行う「LIGHT津々浦々シリーズ」を展開。舞踊批評家協会
賞、Meet The Composer賞、ニムラ舞踊賞はじめ、第29
回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞。
現在、能楽師 岡庭善昭師に師事。

からだは使うほどにおのずから、してほしいこと、してみたい
こと、伝えたいことを表してくれるように思います。

この講座では、ケイ タケイ先生をお招きし、自然豊かな里山で
表現するダンスワークショップを開催します。

「…自分の身体の中から生まれようとしている表現に一步一步
進んで行ってみると、心と動き、体内に秘められた、沢山の神秘
な自分の動きに気づく事と思います。そして内なる表現の世界へ
少しずつ交流しはじめることができるのではないかと思います。
」 ケイ タケイ (2008)

受講費：¥35,000- (2泊3日宿泊、食事込み)

定員：15名(定員になり次第締め切ります)

場所：綾部市里山交流研修センター

〒623-0235

京都府綾部市鍛冶屋町茅倉9

Tel: 0773-47-0040 Fax: 0773-470084

URL: ayabesatoyama.net

事務局：神宮京子 (DMT Lab)

問合せ：下記DMT Labウェブサイトの問合せフォームよ
りご連絡ください→<https://dmtlab.net/>

申し込みは下記フォームにご記入の上送信して下さい。

<https://forms.gle/Pv29JReN2T3v5vmD6>

@個人情報の適正かつ厳正に管理、保護に務めます。

@振り込み先：(申し込みされた方に直接お知らせします)

その他：ダンスの経験は問いません

動きやすい上下・ノート

お申し込みいただいた方に活動の詳細や宿泊に
関する準備等などご案内させていただきます。

荒川香代子 (企画者及びアシスタント)

アメリカダンスセラピー協会認定ダンスセラピスト

日本ダンスセラピー協会認定ダンスセラピスト・理事

ボディ・マインド・アーツセンター代表